Electric Basses



Alphonso Johnson



Takeshi Daikatsu (Gushout)

Lamar Williams (Sea Le

Phil Lynott (Thin Lizzy)

Wetton(U

80年代のベーシストはバスドラムに追随するプレイに、もっと興味を持つべきでしょう。エレキベースのスタイルは過去数年間、飛躍的に進歩したにもかかわらず楽器はまだそのままです。現代のプレイにマッチし、80年代の波に対応できる楽器をいまここに紹介しよう。

Ibanez®

Studio Series Basses

They come to play



ST-924WN　　ST-980WN

STシリーズ
スーパー・T4が生み出す迫力のコンテンポラリーサウンド。ネックをよりタイトに固めるクアドラ・ロック。操作性抜群の6ウェイ・トーンコントロール。新登場スタジオベース。



ST-980
①マスターヴォリューム
②ゲイン
③3ウェイ・トグルスイッチ
④6ウェイ・バリアブルトーンスイッチ
⑤ブースト ON/OFFスイッチ
⑥マスタートーン

ST-924

重厚感溢れるウオルナット貼りのボディ。通しネックの良さにデタッチャブルの良さをプラス。それを固定するクアドラ・ロック、さらにアキューキャスト-B-ブリッヂが弦振動を最高の状態で送りだす。これで余裕のサスティンも十二分。
トーンコントロールではつけにくかった微妙なニュアンスも、6ウェイ・トーンセレクターが有ればワンタッチでバッチリ。

ボディ	マホガニー＋メイプル＋ウォルナット
ネック	メイプル(クアドラ・ロック)
フィンガーボード	ローズウッド(24フレット)
ピックアップ	スーパーT4
ブリッヂ	アキューキャストB
マシンヘッド	ベルベチューンBII
カラー	ウォルナット(WN) ◎マットフィニッシュ
価格	￥90,000（本体のみ）

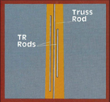
ST-980

ST-924の特性をそのまま活かした驚異の8弦ベース。個々の弦振動をボディに伝へ、強力なストリングテンションをKEEPする、ソリッドブラスのブリッヂ&テールピース。
8つのブラスサドルでオクターブチューニングも思いのまま。

ボディ	マホガニー＋メイプル＋ウォルナット
ネック	メイプル(クアドラ・ロック)
フィンガーボード	ローズウッド(24フレット)
ピックアップ	スーパーT4
ブリッヂ テールピース	ソリッド・ブラス(スペシャルメイド)
マシンヘッド	ベルベチューンBII
カラー	ウォルナット(WN) ◎マットフィニッシュ
価格	￥110,000（本体のみ）

Features

ピックアップやネックを変えれば良い音が出るという考えは、適確だとは言えません。材質、テンション、ピックアップ特性等、その楽器の特徴に合ったコンビネーションを考えて選びたいものです。ここに紹介するIBANEZのオリジナルパーツは、細部に渡るチェックを何度となく繰り返し造られた、非常に精度の高いもので、確実な評価を多数の内外MUSICIANから得ているものです。



TR-TUNED

ベースの大きな課題とされるデッドノートとホットノート。IBANEZでは、TRロッドと呼ばれるスチールバーを入れ、これらをシャットアウトしました。

SPECIALIZED PICKUPS

イバニーズベースギターにマウントされたSUPER-4、SUPER-T4、SUPER-J4、SUPER-P4は、それぞれの最もワイドなトーンカラーを持ち、EQトーン·システムにも充分マッチする、ブライトで非常にクリーンなピックアップです。また、トライサウンドスイッチでパラレルハンバッキング等の音造りが可能で、好みに合ったピックアップサウンドが得られます。



24-FRET MODELS

現在のベーシストは、単にフロントをサポートするのではなく、ソロリストの要素が濃くなってきました。こうした必要性から生まれた24フレットモデル。プレイアビリティはもちろん、ボディバランスも最高です。



8-STRING MODELS

IBANEZのオリジナルストリングを使用。ユニークなサウンドは、おどろく程の迫力でせまってきます。ベースの新たな可能性を秘めた8ストリング・モデルは、世界中から注目を集めています。



SUPER-4

高性能のハイフリークエンシーピックアップ。トレブリーでクリアーなサウンドは定評が有ります。フィードバック防止にエポキシを使用。どんな激しいプレイにも確実に反応します。



ACCU-CAST B BRIDGE

VIBRATEやCHOKING奏法によるブリッヂサドルの横ブレを完全に欠くす、両サイドの"カベ"。弦高調整やオクターブチューニングを確実にする、インサートスクリューとブラスサドルに施されたワイドレンジの設計。



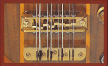
VELVETUNE-BII

糸巻の生命は弦の張り具合に敏感に反応し、なめらかに作動すること。それに微妙なチューニングが適確に行なえることです。それにはギア比もみ逃がせません。24:1のギア比を持つベルベチューンならバックラッシュもなくスムーズなチューニングも思いのまま。



SUPER-T4

ハイパワーでBASSを重視したハムバッキングタイプ。特製コイルを使用。ユニークでバランスの良い音が特徴。コンテンポラリー感覚溢れるピックアップです。



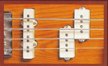
SPECIALIZED BRIDGE

8つの弦の強力なテンションをホールドするセパレートタイプのブリッヂとテールピース。パーフェクトなイントネーションは8つのブラスサドルが、サスティンの効きは、6角ナットがシッカリ固定するブリッヂとサスティンブロックが保証します。芯のある低音を引き出すSOLID・BRASSの確かな手応え。



TOGGLE SWITCH

従来のタテやヨコの動きしかなかったトグルスイッチでは、どうしても右手のスムーズな動きを止めてしまいます。これを防ぐために斜めに付けられたトグルスイッチ。こうした細かな箇所にも、IBANEZの楽器造りのポリシーが生きています。



SUPER-J4 & SUPER-P4

シングルコイルのP4はスプリットタイプ。2個の相乗作用で、ハンバッキング効果が生まれる。SUPERアタッカーと呼ばれるJ4は、シングルコイルタイプでタイトな音が特徴。パワーもバランスも申し分なし。ソロプレイに本領を発揮。

Musician Series Basses

The Bass of the 80's



MC-924DS



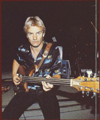
MC−924

①マスターヴォリューム
②マスタートーン
③ゲイン
④3ウェイ・トグルスイッチ
⑤EQトーン・ベース
⑥EQトーン・ミドル
⑦EQトーン・トレブル
⑧EQ ON/OFF スイッチ

MC-924

イキで落ちついたマット仕上げ。見事なボディバランスと洗練されたボディシェイプ。独特のボディジョイント部のネックのカットは手に良くなじみ、ハイポジィションでのプレイがスムーズ。IBANEZの代名詞ともなった3BANDのEQシステムには、ブーストとカットできるゲインコントロールを採用。オン・オフ時のパワー調整を楽にした。使えるベースMC-924！

ボディ：アッシュ＋マホガニー
ネック：メイプル＋ウォルナット
フィンガーボード：エボニー(24フレット)
ピックアップ：スーパー4
ブリッヂ：アキューキャストB
マシンヘッド：ベルベチューンBII
カラー：ダークスティン(DS)
◎マットフィニッシュ
価格 ￥100,000（本体のみ）



Sting (The Police)



MC-940DS

MC-980DS

MCシリーズ
限りなきサウンドバリエーション。センスが光るネックカットと見事なボディシェイプ。IBANEZのベース造りの技術がここに結集。オリジナルベースの極致!!



MC−980

①マスターヴォリューム
②マスタートーン
③3ウェイ・トグルスイッチ
④EQトーン・ベース
⑤EQトーン・トレブル

MC-940

「もう、フレットレスはエレキベースではない。」とアルフォンソ・ジョンソンに言わしめたベースMC-924。アップライトベースの音を表情豊かに再現する秘密の数々。ボーンナットの使用で開放時との立ち上がりの音量差を削除。ギヤ比の優れた糸巻でバックラッシュも気にならない。しっとりとした木の感覚を手に伝へ、センシティブなプレイを約束する指板面の特殊な塗装はへり止めも兼ねている。
目立たないが問題なのは第一フレットのポジィションマーク。これさえ有れば音程を素早く確実にKEEPできる。

ボディ：アッシュ＋マホガニー
ネック：メイプル＋ウォルナット
フィンガーボード：エボニー
ピックアップ：スーパー4
ブリッヂ：アキューキャストB
マシンヘッド：ベルベチューンBII
カラー：ダークスティン(DS)
◎マットフィニッシュ
価格：￥105,000（本体のみ）

MC-980

もう何も言うことなし。MCシリーズの最高峰。その完成度の高さを手と耳で確かめてみよう。

ボディ：ウォルナット＋マホガニー
ネック：メイプル＋ウォルナット
フィンガーボード：エボニー
ピックアップ：スーパー4
ブリッヂ テールピース：ソリッド・ブラス(スペシャルメイド)
マシンヘッド：ベルベチューンB＋ベルベチューンII
カラー：ダークスティン(DS)
◎マットフィニッシュ
価格：￥130,000（本体のみ）

Roadster Series Basses

The Rock And Roll Bass



RS-900
①マスターヴォリューム
②EQトーン・ベース
③EQトーン・トレブル



RS-824
①フロントピックアップヴォリューム
③フロントピックアップトーン
②リアピックアップヴォリューム
④リアピックアップトーン
⑤3ウェイ・トグルスイッチ



RS-924
①マスターヴォリューム
②マスタートーン
③EQ ON/OFF スイッチ
④3ウェイ・トグルスイッチ
⑤EQトーン・ベース
⑥EQトーン・トレブル



RS-900TV

RS-900

シンプルな中に、VERSATILEな感覚がギッシリのワンピックアップタイプ。ソリッドアッシュとメイプルワンピースネックの絶妙のコンビネーション。SUPER-4と一体となった切れのよいサウンドは、あくまでもブライト&クリアー。

ボディ：ソリッド・アッシュ
ネック：メイプル(クアドラ・ロック)
ピックアップ：スーパー4
ブリッヂ：アキューキャストB
マシンヘッド：IBANEZオリジナル　ヘラクレスB
カラー：トラディショナル・バイオリン(TV)
ナチュラル (NT)
価格：¥70,000 (本体のみ)



Alphonso Johnson



RS-824BK　RS-924BS

RSシリーズ
シンプルな中に、鋭く光る現代感覚。2タイプのピックアップから飛び出す音の弾丸。80年代の幕明けと共にIBANEZが贈る快心作。ロードスターベース。

RS-824

ちょっと軽めのブラックフェイス。ステージ上のプレイアビリティを最重視したネックの握りとヘッド重にならないボディバランス。狂いのない21：1のGEAR・RATIOを持つマシンヘッドを搭載。
ドライブのかかったパワー十分のサウンドは、ソフィスティケイトな魅力にあふれている。ベースフリーク待望の1本。

ボディ：ラミネート・マホガニー
ネック：メイプル
(ボルト・オン)24フレット
ピックアップ：フロント＝スプリットタイプ
リアー＝シングルコイル
◎アジャスタブルポールピース付
ブリッヂ：アキューキャストB
マシンヘッド：IBANEZオリジナル　ヘラクレスB
カラー：ブラウン・サンバースト (BS)
ブラック (BK)
価格：¥65,000 (本体のみ)

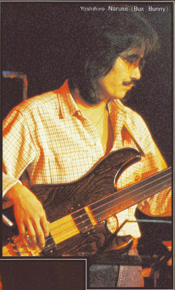
RS-924

プロユースに十分応える高い完成度。好みのバランスが得られるアジャスタブルポールピース付ピックアップ2基。
もちろんフロントとリアーのバランスはフラットだ。オールラウンドな音楽性は、2BAND EQ ACTIVE TONECIRCUITがカバーする。フィンガリングを確実にするネックはマット仕上げ。
プロ感覚のベース、ロードスター。

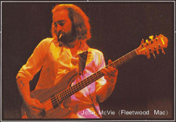
ボディ：ソリッドアッシュ
ネック：メイプル(クアドラ・ロック)24フレット
ピックアップ：フロント＝スプリットタイプ
リアー＝シングルコイル
◎アジャスタブルポールピース付
ブリッヂ：アーキューキャストB
マシンヘッド：IBANEZオリジナル　ヘラクレスB
カラー：ブラウン・サンバート (BS)
ナチュラル (NT)
価格：¥75,000 (本体のみ)



Sting (The Police)



Yoshihiro Naruse (Bux Bunny)



John McVie (Fleetwood Mac)

常に世界のトップブランドでありたいという信念が生みだしたイバニーズのニューベース。すぐれた技術と、コンテンポラリーな感覚が見事に調和した逸品ぞろい。80年代を先取りしたイバニーズが、君の心を満たしてくれることでしょう。

※品質向上のため、予告なしに仕様変更することがあります。

NEW DECADE
Ibanez®
TOMORROW'S NAME IN GUITARS.

〒461-91 名古屋市東区橦木町3-22 私書箱173 TEL052(931)0381代

MAR-80110-20000
PRINTED IN JAPAN